

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.Б.1 Философия****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет философии. Место и роль философии в обществе	Собеседование
2.	Античная философия	Собеседование
3.	Средневековая философия и философия эпохи Возрождения	Собеседование, Тестирование
4.	Философия Нового времени и философия эпохи Просвещения	Собеседование
5.	Немецкая классическая философия и Марксизм	Собеседование, Тестирование
6.	Современная западная философия	Дебаты
7.	Учение о бытии (онтология)	Собеседование, Тестирование
8.	Проблема сознания	Собеседование
9.	Проблема познания (гносеология)	Подготовка и защита проекта

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Батулин В. К. Философия : учебник для бакалавров. - Москва: Юнити, 2016. - 343 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490>

2. Понуждаев Э. А., Иванов В. Н., Мирошниченко Л. Н. Философия: учебное пособие (курс лекций, практикум, консультационный курс, тесты) : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 429 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560699>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.Б.2 История****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в дисциплину. Киевская Русь. IX – XIII вв.	Собеседование
2.	Образование Московской Руси. XIV – XVII вв.	Собеседование, Реферат
3.	Россия в XVIII веке	Тестирование
4.	Россия в первой половине XIX в	Собеседование
5.	Россия в период реформ. Вторая половина XIX в	Собеседование
6.	Россия в начале XX в. 1900 – 1917 гг.	Тестирование
7.	Революция и реформы: формирование и укрепление советской системы власти в 1918-1955 гг.	Собеседование
8.	Советское общество в условиях начавшейся научно-технической революции. Вторая половина 1950-х – первая половина 1980-х гг.	Собеседование, Реферат
9.	Россия на перепутье. 1985 – 2019 гг.	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Бабаев, Г. А., Иванушкина, В. В., Трифонова, Н. О. История России : учебное пособие. - 2020-08-31; История России. - Саратов: Научная книга, 2019. - 190 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/80987.html>

2. Фирсов С. Л. История России : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 380 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453553>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.3 Иностранный язык

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1, 2, 3, 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе.	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
2.	Art Gallery and Artists. Film reviews	Тестирование, Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
3.	Towns and Cities	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Собеседование, устный опрос, Контрольный срез
4.	University Buildings and Rooms	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
5.	Family and Relatives. Portraits	Тестирование, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)

6.	Films	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольный срез
7.	Nature in Art	Собеседование, устный вопрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
8.	Life story of a composer	Тестирование, Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
9.	A visit to a museum	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольный срез
10.	Teachers and students of art	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
11.	Art festivals	Тестирование, Выполнение практических заданий, Выполнение практических заданий
12.	City architecture	Контрольный срез, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Собеседование, устный вопрос
13.	My future profession	Собеседование, устный вопрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)

14.	My favorite artist	Тестирование, Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
15.	My favorite composer	Контрольный срез, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Тестирование, Собеседование, устный опрос
16.	Composers and performers	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
17.	Actors	Тестирование, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
18.	Famous performers	Собеседование, устный опрос, Контрольный срез
19.	Shakespeare and Theatre	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
20.	A visit to the theatre	Тестирование, Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
21.	Actors and Acting	Собеседование, устный опрос, Контрольный срез
22.	British art	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
23.	Great Masters of the Screen	Тестирование, Контрольный срез
24.	Impressionism in Painting, Music and Sculpture	Собеседование, устный опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Бортникова Т.Г., Зими́на Е.И., Кондакова Н.Н., Лычаная С.А. Лексический минимум: английский язык : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 188 с.

2. Шевелева, С. А. Деловой английский : учебное пособие для вузов. - 2020-10-10; Деловой английский. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 382 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71767.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.Б.4 Безопасность жизнедеятельности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-9 Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы безопасности жизнедеятельности. Основные понятия, термины и определения.	Реферат
2.	Физические негативные факторы. Шумовое, вибрационное и электромагнитное воздействие: опасности, средства безопасности. Электробезопасность.	Реферат
3.	Химические и биологические негативные факторы. Механизмы воздействия, травмы и патологии, способы защиты.	Реферат
4.	Понятие и классификация ЧС. ЧС природного характера. Особо опасные инфекции.	Реферат
5.	ЧС техногенного характера: аварии на ХОО с выбросом АХОВ.	Тестирование, Реферат
6.	ЧС техногенного характера: аварии на РОО с выбросом радиоактивных веществ.	Реферат
7.	ЧС техногенного характера: Аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах.	Реферат
8.	ЧС военного времени.	Реферат
9.	Медицинская характеристика очагов катастроф мирного и военного времени. Мероприятия и средства медицинской защиты.	Реферат
10.	Основы Российского законодательства в области здравоохранения. Правовые основы первой помощи. Критерии оценки вреда здоровью.	Реферат, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Плошкин В. В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов, 1. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 380 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548>

2. Плошкин В. В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов, 2. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 404 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.5 Физическая культура и спорт

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1, 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-8 Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность, основные понятия, средства физической культуры	Тестирование
2.	Физическое развитие человека. Основные показатели	Тестирование, Доклад
3.	Методика закаливания	Тестирование, Доклад
4.	Двигательные способности: физиологические основы и методика воспитания	Тестирование
5.	Влияние оздоровительного бега на функциональное состояние организма	Доклад
6.	Физическая нагрузка и ее компоненты	Практическое тестирование
7.	Биоэнергетические механизмы, обеспечивающие двигательную деятельность	Доклад, Опрос
8.	Адаптация к физическим нагрузкам	Тестирование
9.	Физиологическая характеристика состояний организма при физкультурно-спортивной деятельности	Доклад
10.	Оценка функционального состояния основных систем организма	Практическое тестирование
11.	Методика оценки и коррекции осанки	Выполнение практических заданий, Доклад
12.	Травмы, классификация травм, способы оказания первой помощи	Доклад
13.	Принципы формирования суточного рациона питания.	Тестирование, Доклад
14.	Жиры, белки и углеводы. Витамины и микроэлементы	Тестирование, Доклад

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Минникаева Н. В., Шабашева С. В. Теория и методика физической культуры: избранные лекции : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. - 144 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481577>
2. Панов, Г. А. Врачебно-педагогический контроль в процессе физического воспитания студентов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Врачебно-педагогический контроль в процессе физического воспитания. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2012. - 192 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/11449.html>
3. Усаков В. И. Студенту о здоровье и физическом воспитании : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441285>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.Б.6 Введение в проектную деятельность****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОК-11 Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История и методология управления проектами	Собеседование
2.	Проект как система	Подготовка и защита презентаций
3.	Организация управления проектом	Подготовка и защита презентаций
4.	Концептуальная стадия управления проектом	Тест
5.	Стадия разработки проекта	Решение контекстных ситуационных задач (Выполнение практических заданий), Подготовка и защита презентации
6.	Стадия выполнения проекта	Решение контекстных, ситуационных задач
7.	Стадия завершения проекта	Решение контекстных, ситуационных задач
8.	Информационная система проекта	Оформление отчета по проекту (Выполнение практических заданий), Подготовка и защита презентации
9.	Совершенствование управления документами проекта	Презентация (Доклад), Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Алешин А.В., Аньшин В.М., Багратиони К.А. Управление проектами: фундаментальный курс : учебник. - Москва: Высшая школа экономики, 2013. - 620 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759808688.html>

2. Лёвкина (. А. Мультипроектное управление и системы проектного управления : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 160 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=365143>

3. Лёвкина (. А. Организационный инструментарий управления проектом : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 312 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275276>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.7 Русский язык и культура речи

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции	Письменный опрос
2.	Понятия язык и речь. Литературный язык и культура речи. Нормы литературного языка	Письменный опрос
3.	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета	Письменный опрос
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка. Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности. Публицистический, обиходно-разговорный стили речи. Особенности разговорной речи	Реферат
5.	Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль	Письменный опрос
6.	Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа	Письменный опрос
7.	Коммуникативные качества речи: ее богатство, чистота, точность, ясность	Письменный опрос
8.	Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении	Письменный опрос
9.	Текст. Понятие о тексте. Способы построения текста	Письменный опрос, Реферат

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Бегаева, Е. Н., Бойко, Е. А., Михайлова, Е. В., Шарохина, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие. - 2020-08-31; Русский язык и культура речи. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>

2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов : для бакалавров и магистрантов : для студентов нефилологических факультетов высших учебных заведений. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. - 539 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.Б.8 Педагогика и психология****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию

ОК-10 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ОК-11 Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Объект, предмет, задачи психологии и педагогики	Собеседование
2.	Методология и основные категории психологии и педагогики	Собеседование
3.	Психические процессы (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь)	Собеседование, Реферат
4.	Психические состояния (напряженность, мотивация, воля, фрустрация, эмоции, чувства)	Собеседование, Тестирование
5.	Психические свойства (направленность, способности, задатки, характер, темперамент)	Собеседование, Эссе
6.	Основные психологические и педагогические школы	Собеседование, Кейс «Будущее образования»
7.	Субъекты педагогического процесса. Основы технологии целостного педагогического процесса	Собеседование
8.	Предмет и задачи дидактики. Основные дидактические концепции	Собеседование
9.	Теория и методика воспитания	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Слостенин В. А., Абдурахманов Р. А., Азарнов Н. Н., Веракса Н. Е., Гнездилов Г. В., Колесова Ю. В., Костеров А. С., Мощенко А. В., Подымова Л. С. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 374 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451601>

2. Слостенин В. А., Абдурахманов Р. А., Азарнов Н. Н., Веракса Н. Е., Гнездилов Г. В., Колесова Ю. В., Костеров А. С., Мощенко А. В., Подымова Л. С. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 230 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451600>
3. Столяренко Л. Д., Столяренко В. Е. Психология и педагогика : Учебник Для академического бакалавриата. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 574 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/444141>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.9 Теория и история культуры

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие, структура и функции культуры	Собеседование (Собеседование, устный опрос)
2.	Антропологические теории культур	Собеседование, опрос (Собеседование, устный опрос)
3.	Типология культуры	Собеседование, опрос (Собеседование, устный опрос), Тестирование
4.	Искусство, наука и религия в системе культуры. Культура и коммуникация	Собеседование, опрос (Собеседование, устный опрос)
5.	Современное культурное пространство. Основные тенденции и проблемы развития современной культуры	собеседование, опрос (Собеседование, устный опрос), тестирование
6.	Античная культура	защита презентации (Подготовка электронной презентации)
7.	Средневековая европейская культура	защита презентации (Подготовка электронной презентации)
8.	Культура эпохи Возрождения	защита презентации (Подготовка электронной презентации)
9.	Культура эпохи Просвещения	защита презентации (Подготовка электронной презентации)
10.	Европейская культура конца XVIII – начала XX века	защита презентации (Подготовка электронной презентации)
11.	Художественная культура Древней Руси	защита презентации (Подготовка электронной презентации)
12.	Русское искусство XVII века	защита презентации (Подготовка электронной презентации)
13.	Русское искусство XVIII века.	защита презентации (Подготовка электронной презентации)
14.	Русское искусство XIX века – начала XX века	защита презентации (Подготовка электронной презентации), тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Иконникова С. Н., Большаков В. П., Скотникова Г. В., Москвина И. К., Лелеко В. Д., Махлина С. Т., Островская Е. А., Островская Е. П., Петров Л. В., Прокуденкова О. В., Суворов Н. Н. Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 264 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453129>
2. Иконникова С. Н., Большаков В. П., Скотникова Г. В., Москвина И. К., Лелеко В. Д., Махлина С. Т., Островская Е. А., Островская Е. П., Петров Л. В., Прокуденкова О. В., Суворов Н. Н. Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 252 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453983>
3. Багновская Н. М. Культурология : учебник. - 3-е изд.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 420 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048>
4. Лавринова Н.Н., Никольская Т.М., Сертакова И.Н., Мягченко Г.Ю., Жилкин В.В. Культурология : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 139 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.Б.10 Правоведение****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-4 Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет, метод и задачи курса. Общество, государство, политическая власть	Собеседование
2.	Право и правовая система	Собеседование
3.	Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность	Выполнение практических заданий
4.	Основы конституционного строя РФ. Основы правового статуса человека и гражданина в РФ	Собеседование, Тестирование
5.	Система органов государственной власти Российской Федерации	Собеседование
6.	Основы административного права	Собеседование, Выполнение практических заданий
7.	Основы гражданского и семейного права	Выполнение практических заданий, Собеседование
8.	Основы трудового права	Выполнение практических заданий, Тестирование
9.	Основы уголовного права	Выполнение практических заданий

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Бялт В. С. Правоведение : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 302 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453269>

2. Волков А.М. Правоведение : учеб. для бакалавриата и специалитета. - Москва: Юрайт, 2019. - 273, [1] с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.Б.11 Экономика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-3 Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в экономику	Собеседование/опрос, Собеседование/опрос
2.	Базовые экономические понятия. Потребности, ресурсы, выбор, товар, стоимость, деньги	Собеседование/опрос, Кейс/практические задачи, Собеседование/опрос
3.	Рыночная организация: содержание, функции, типология, инфраструктура	Собеседование/опрос, Собеседование/опрос
4.	Механизм рыночного регулирования. Спрос и предложение на рынке. Равновесие спроса и предложения	Тестирование/практические задачи
5.	Теория потребительского поведения	Собеседование/опрос, Кейс/практические задачи
6.	Теория производства	Кейс/практические задачи, Собеседование/опрос
7.	Рынок факторов производства	Кейс/практические задачи, Собеседование/опрос
8.	Национальная экономика и показатели ее измерения	Собеседование/опрос, Кейс/практические задачи
9.	Совокупный спрос и совокупное предложение Макроэкономическое равновесие. Модель AD-AS как инструмент макроэкономического анализа	Собеседование/опрос, Кейс/практические задачи
10.	Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, безработица и инфляция	Тестирование/практические задачи
11.	Экономический рост	Собеседование/опрос, Собеседование/опрос
12.	Особенности экономической политики государства	Кейс/практические задачи, тестирование/практические задачи

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Капогузов Е. А., Самошилова Г. М., Карпов А. Л., Дегтярева С. В., Степнов П. А. Экономика: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по неэкономическим направлениям : учебник. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019. - 244 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575765>
2. Лихачев, М. О. Введение в экономическую теорию. Микроэкономика : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Введение в экономическую теорию. Микроэкономика. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 112 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/72484.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.Б.12 Социология и политология****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Социология как наука	Тестирование
2.	Классические теории социологии	Тестирование
3.	Общество как социокультурная система	Тестирование
4.	Методика и методы социологического исследования	Тестирование
5.	Политология как наука и учебная дисциплина	Реферат
6.	Политическая власть	Тестирование
7.	Политическая система общества. Основные политические институты	презентация
8.	Политические партии	Тестирование
9.	Культура как социальная система	Тестирование
10.	Личность как социальная система	Тестирование
11.	Социальная структура и социальная мобильность современного общества	Тестирование
12.	Политические конфликты и кризисы	Тестирование
13.	Политическая культура, политическое сознание и поведение	презентация, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Шульга, М. М., Галкина, Е. В., Гундарь, Е. С., Желнакова, Н. Ю., Конопелько, И. В. Политология и социология : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Политология и социология. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 200 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/62986.html>

2. Дмитриев В. В., Дымченко Л. Д. Политология и социология : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 221 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455101>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.13 История искусств

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 6, 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ОК-10 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ОПК-7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Культура и искусство эпохи Античности	Опрос
2.	Романский и готический стили в архитектуре западноевропейского Средневековья	Семинар
3.	Культура и искусство Византии	Подготовка электронной презентации
4.	Иконописные школы Древней Руси	Контрольный срез по репродукциям
5.	Храмовое искусство Древней Руси	Тест на ключевое слово
6.	Бунташный век Древней Руси как переходный этап от Средневековья к эпохе Просвещения	Подготовка электронной презентации
7.	Треченто и кватроченто в искусстве Итальянского Возрождения	Контрольный срез по репродукциям
8.	Флорентийская и Венецианская школы в искусстве Высокого Ренессанса	Тест на ключевое слово
9.	Маньеризм Позднего Ренессанса и искусство Северного Возрождения	5
10.	Итальянская школа живописи в искусстве барокко	Опрос
11.	Фламандская и Голландская школы живописи в искусстве барокко	Семинар
12.	Испанская школа живописи в искусстве барокко	Консультация по подготовке к контрольному срезу с аннотацией
13.	Классицизм в живописи Франции	Контрольный срез по репродукциям с аннотацией
14.	Рококо в живописи Франции	Консультация к практическому заданию по выполнению презентации
15.	Рококо в живописи Венеции	Подготовка электронной презентации
16.	Предромантизм в живописи Англии	Аудиторное практическое задание

17.	Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XVIII века	Тест на ключевое слово
18.	Живопись в Отечественном искусстве XVIII века: от парсуны к портрету	Аудиторное практическое задание
19.	Классицизм и барокко в Отечественной архитектуре	Семинар
20.	Романтизм, академизм и реализм в живописи Франции	Консультация к практическому заданию по выполнению презентации
21.	Основа художественно-эстетического метода импрессионизма в изобразительном искусстве Франции	Подготовка электронной презентации
22.	Постимпрессионизм в западноевропейском искусстве	Консультация по подготовке к контрольному срезу с аннотацией
23.	Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XIX века	Контрольный срез по репродукциям с аннотацией
24.	Диалог стилей в русском искусстве первой половины XIX века	Аудиторное практическое задание
25.	«Творческое объединение художников передвижников» в русской культуре XIX века	Аудиторное практическое задание
26.	«Русский духовный Ренессанс» в искусстве Европы рубежа XIX -XX веков	Семинар
27.	Модернистические стилевые направления в Европейском и Отечественном искусстве	Аудиторное практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учеб. для вузов. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М.: Высшее образование, Юрайт, 2009. - 435 с.
2. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство : учеб. для вузов. - 3-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Высш. шк., 2005. - 407 с.
3. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учеб. для бакалавров. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М.: Юрайт, 2011. - 435 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.14 Академический рисунок

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-10 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ОПК-5 Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Рисунок как основа изобразительного искусства. Цели и задачи учебного академического рисунка. Общие методические установки. Роль набросков. Основные сведения о законах линейной перспективы и их применение в рисунке. Закономерности светотени	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
2.	Конструктивный линейный рисунок гипсовых тел - куб.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
3.	Конструктивный линейный рисунок гипсовых тел - пирамида	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
4.	Конструктивный линейный рисунок гипсовых тел - цилиндр (тело вращения)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
5.	Конструктивный линейный рисунок двух гипсовых тел - ваза и шар (тела вращения)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
6.	Промежуточный просмотр работ «Конструктивный линейный рисунок гипсовых тел»	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
7.	Кратковременный рисунок драпировки со складками	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

8.	Конструктивный линейный рисунок натюрморта, составленного из разных по форме, фактуре и материалам предметов.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
9.	Тональная проработка натюрморта, составленного из разных по форме, фактуре и материалам предметов.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
10.	Конструктивный линейный рисунок гипсового орнамента №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
11.	Конструктивный линейный рисунок гипсового орнамента №2	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
12.	Конструктивный линейный рисунок гипсового орнамента №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
13.	Кратковременный рисунок интерьера.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
14.	Наброски бытовых предметов (шкаф, стол, стул, ведро, самовар и т.д.).	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
15.	Итоговый просмотр практических работ	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
16.	Анатомическое строение черепа человека. Особенности рисования черепа. Обобщение и детализация. Целостное восприятие рисунка.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
17.	Рисунок анатомического черепа человека	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
18.	Рисунок гипсовой головы (обрубочной) модели головы.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
19.	Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида -нос	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
20.	Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида -губы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
21.	Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида - глаза	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
22.	Промежуточный просмотр рисунков гипсовых слепков деталей головы Давида	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
23.	Наброски головы человека карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
24.	Наброски головы человека дополнительными мягкими материалами	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

25.	Наброски головы человека не стираемыми материалами	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
26.	Наброски и зарисовки фигуры человека карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
27.	Наброски и зарисовки фигуры человека мягкими материалами	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
28.	Наброски и зарисовки фигуры человека не стираемыми материалами	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
29.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
30.	Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (мужской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
31.	Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (мужской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
32.	Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (женской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
33.	Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (женской)	Контрольный срез , Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
34.	Промежуточный просмотр рисунка гипсовой головы	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
35.	Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (детской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
36.	Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (детской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
37.	Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (пожилого человека)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
38.	Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (пожилого человека)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
39.	Наброски и зарисовки нескольких взаимодействующих фигур людей	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
40.	Итоговый просмотр рисунка гипсовой головы	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
41.	Быстрые наброски головы человека карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

42.	Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
43.	Тональная проработка рисунка портрета живого человека №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
44.	Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №2	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
45.	Тональная проработка рисунка портрета живого человека №2	Контрольный срез , Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
46.	Промежуточный просмотр рисунка портретов	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
47.	Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
48.	Тональная проработка рисунка портрета живого человека №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
49.	Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №4	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
50.	Тональная проработка рисунка портрета живого человека №4	Контрольный срез , Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
51.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
52.	Конструктивный линейный рисунок анатомической модели костей человеческой руки	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
53.	Тональная проработка рисунка анатомической модели костей человеческой руки	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
54.	Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели кисти человеческой руки – мужской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
55.	Тональная проработка рисунка гипсовой модели кисти человеческой руки – мужской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
56.	Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели кисти человеческой руки – женской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
57.	Тональная проработка рисунка гипсовой модели кисти человеческой руки – женской	Контрольный срез , Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
58.	Промежуточный просмотр рисунка гипсовой модели кисти человеческой руки	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

59.	Конструктивный линейный рисунок анатомической модели костей человеческой ноги	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
60.	Тональная проработка рисунка анатомической модели костей человеческой ноги	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
61.	Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели мышц человеческой стопы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
62.	Тональная проработка рисунка гипсовой модели мышц человеческой стопы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
63.	Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели человеческой стопы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
64.	Тональная проработка рисунка гипсовой модели человеческой стопы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
65.	Зарисовки кистей рук с живой натуры карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
66.	Зарисовки кистей рук с живой натуры не стираемым материалом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
67.	Наброски и зарисовки стоп живой модели человека карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
68.	Наброски и зарисовки стоп живой модели человека не стираемым материалом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
69.	Итоговый просмотр.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
70.	Конструктивный линейный рисунок скелета человека с натуры: вид спереди	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
71.	Тональная проработка рисунка скелета человека с натуры : вид спереди	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
72.	Конструктивный линейный рисунок скелета человека с натуры: в профиль	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
73.	Тональная проработка рисунка скелета человека с натуры: в профиль	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
74.	Конструктивно линейный рисунок фигуры анатомический лучник	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
75.	Тональная проработка рисунка фигуры анатомический лучник	Контрольный срез , Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

76.	Промежуточный просмотр работ	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
77.	Конструктивно линейный рисунок фигуры Геракла (или Венеры Милосской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
78.	Тональная проработка рисунка фигуры Геракла (или Венеры Милосской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
79.	Зарисовки фигуры Венеры Милосской (или Геракла)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
80.	Наброски и зарисовки нескольких взаимодействующих фигур людей в движении карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
81.	Наброски и зарисовки нескольких взаимодействующих фигур людей в движении не стираемым материалом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
82.	Наброски и зарисовки фигуры человека в интерьере карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
83.	Наброски и зарисовки фигуры человека в интерьере мягким материалом (или не стираемым)	Контрольный срез , Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
84.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
85.	Конструктивный линейный рисунок постановки одетой фигуры в интерьере №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
86.	Тональная проработка рисунка постановки одетой фигуры в интерьере №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
87.	Завершение работы над рисунком постановки одетой фигуры в интерьере №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
88.	Конструктивный линейный рисунок постановки одетой фигуры в интерьере №2	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
89.	Тональная проработка рисунка постановки одетой фигуры в интерьере №2	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
90.	Завершение работы над рисунком постановки одетой фигуры в интерьере №2	Контрольный срез , Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
91.	Промежуточный просмотр рисунка фигуры человека	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
92.	Конструктивный линейный рисунок постановки одетой фигуры в интерьере №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
93.	Тональная проработка рисунка постановки одетой фигуры в интерьере №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

94.	Завершение работы над рисунком постановки одетой фигуры в интерьере №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
95.	Наброски и зарисовки нескольких взаимодействующих фигур людей в движении карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
96.	Наброски и зарисовки нескольких взаимодействующих фигур людей в движении не стираемым материалом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
97.	Наброски и зарисовки фигуры человека в интерьере карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
98.	Наброски и зарисовки фигуры человека в интерьере мягким материалом (или не стираемым)	Контрольный срез , Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
99.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Казарин, С. Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Академический рисунок. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76328.html>
2. Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие. - 2023-01-20; Рисунок головы и фигуры человека. - Минск: Вышэйшая школа, 2017. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90822.html>
3. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие. - 2023-01-20; Учебный рисунок. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>
4. Нестеренко, В. Е. Рисунок головы человека : учебное пособие. - 2023-01-20; Рисунок головы человека. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/35537.html>
5. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456665>
6. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие. - 2024-07-01; Рисунок натюрморта. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/23739.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.15 Проектирование

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2, 3, 4, 5, 6, 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-5 Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Цели и средства дизайнерского проектирования	Опрос
2.	Функция как объект и фактор дизайнерской деятельности	Практическая работа
3.	Целевые установки дизайн проектирования	Практическая работа
4.	Эргономика мебельной группы (обеденная группа стол+стул), стилистическое решение	Презентация
5.	Эскизы мебельной группы	Практическая работа
6.	Масштаб. Построение ортогональных проекций. Нанесение размеров. Характеристика линий.	Практическая работа
7.	Перспективное построение мебельной группы.	Практическая работа
8.	Моделирование мебельной группы, карта материалов.	Тестирование
9.	Оформление проекта мебельной группы.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
10.	Формирование креативного мышления, творческого подхода к средовому проектированию	Опрос
11.	Истоки дизайнерского проектирования	Тестирование

12.	Малая архитектурная форма (беседка), предпроектное исследование	Презентация
13.	Разработка эскизов МАФ.	Практическая работа
14.	Стилевое решение МАФ	Практическая работа
15.	Конструктивное решение МАФ.	Практическая работа
16.	Моделирование МАФ.	Практическая работа
17.	Карта материалов, конструктивные узлы.	Практическая работа
18.	Оформление проекта МАФ.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
19.	Освоение языка средового дизайна	Опрос
20.	Общие методические принципы дизайна среды	Тестирование
21.	Предпроектное исследование настольных календарей.	Презентация
22.	Объемно-пространственная композиция настольного календаря	Практическая работа
23.	Конструктивная составляющая объекта проектирования.	Практическая работа
24.	Разработка иллюстраций	Практическая работа
25.	Материалы изготовления проектного решения.	Практическая работа
26.	Исполнение макета с использованием современных технологий	Практическая работа
27.	Оформление проекта настольного календаря.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
28.	Подходы и средства дизайн - проектирования.	Опрос
29.	Стилистическое решение, опыт проектирования остановок.	Презентация
30.	Объемно-пространственное решение остановки общественного транспорта	Практическая работа
31.	Стилистическое решение остановки.	Практическая работа
32.	Функциональное зонирование остановки.	Практическая работа
33.	Колористическое решение остановки.	Практическая работа
34.	Моделирование в 3d Max.	Практическая работа
35.	Подбор материалов для исполнения проекта, макет	Тестирование
36.	Оформление проекта малой архитектурной формы (остановка общественного транспорта).	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
37.	Адекватные проектные решения, отвечающие требованиям типов среды.	Опрос
38.	Анализ проектирования интерьеров жилых помещений	Презентация
39.	Планировочное решение интерьеров.	Другие формы контроля
40.	Функциональное зонирование интерьера.	Другие формы контроля
41.	Предметное наполнение интерьера.	Практическая работа
42.	Отделочные материалы помещений жилого дома.	Тестирование
43.	Моделирование интерьера.	Другие формы контроля
44.	Визуализация интерьера, подготовка проектной документации.	Практическая работа
45.	Оформление проекта жилого дома.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

46.	Функционально-художественные особенности компонентов дизайна среды	Опрос
47.	Фирменный стиль компании.	Презентация
48.	Разработка графических составляющих	Другие формы контроля
49.	Варианты композиционного и колористического решения компонентов.	Другие формы контроля
50.	Вывеска магазина, кафе.	Другие формы контроля
51.	Шрифтовые композиции в оформлении вывески.	Тестирование
52.	Сувенирная продукция компании.	Другие формы контроля
53.	Моделирование объектов проектирования.	Другие формы контроля
54.	Оформление проекта фирменный стиль магазина, кафе.	Комиссионный просмотр аудиторных практических
55.	Процессуально-пространственные основы формирования среды	Опрос
56.	Опыт проектирования общественных интерьеров.	Презентация
57.	Разработка интерьера рекреации, холла общественного заведения	Практическая работа
58.	Разработка навигационной системы в интерьере.	Практическая работа
59.	Графическое оформление стен.	Практическая работа
60.	Варианты композиционного и колористического решения интерьера.	Тестирование
61.	Моделирование интерьера.	Практическая работа
62.	Оформление проектной документации	Практическая работа
63.	Оформление проекта общественного интерьера.	Комиссионный просмотр аудиторных практических
64.	«Дизайнерская» и «художественная» идея как основа композиции средовых проектных решений.	Опрос
65.	Отечественный и зарубежный опыт проектирования заведений общественного питания.	Презентация
66.	Разработка объемно-планировочного решения.	Практическая работа
67.	Варианты композиционного решения.	Практическая работа
68.	Варианты колористического решения, карта материалов.	Практическая работа
69.	Проработка планов, с расстановкой предметного наполнения.	Практическая работа
70.	Размещение заведения в системе города (генеральный план, ситуационный план)	Практическая работа
71.	Моделирование объекта проектирования.	Тестирование
72.	Оформление проекта экстерьера общественного питания.	Комиссионный просмотр аудиторных практических
73.	Сущность проектного анализа, его инструменты, формы, задачи гармонизации проектного решения	Опрос
74.	Фотофиксация территории, разработка концепции.	Презентация

75.	Генеральный план, функциональное зонирование.	Практическая работа
76.	Варианты композиционного решения.	Практическая работа
77.	Разработка элементов благоустройства.	Практическая работа
78.	Моделирование территории.	Тестирование
79.	Настройка ракурсов визуализации.	Практическая работа
80.	Настройка освещения, текстур.	Практическая работа
81.	Оформление проекта благоустройства общественных территорий в рамках реализации программы «Формирование современной городской среды»	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
82.	Средства исправления и преобразования композиционной схемы	Опрос
83.	Отечественный и зарубежный опыт проектирования художественного оформления светом интерьера общественного назначения на примере проекта ночного клуба.	Презентация
84.	Разработка эскизов интерьера.	Практическая работа
85.	Варианты композиционного и колористического решения.	Практическая работа
86.	Планировочное решение, предметное наполнение.	Практическая работа
87.	Освещение в интерьере.	Тестирование
88.	Моделирование интерьера.	Практическая работа
89.	Настройка освещения и визуализация.	Практическая работа
90.	Оформление проекта художественного оформления светом интерьера общественного назначения на примере проекта ночного клуба.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
91.	Основы проектирования интерьера с большепролетными конструкциями. Отечественный и зарубежный опыт проектирования торговых центров.	Тестирование
92.	Конструктивная основа интерьеров торговых центров.	Практическая работа
93.	Художественная составляющая торговых центров	Практическая работа
94.	Планировочное решение выставочного зала.	Практическая работа
95.	Функциональность и предметное торгового центра.	Практическая работа
96.	Отделочные материалы выставочного зала.	Тестирование
97.	Освещение торгового зала.	Практическая работа
98.	Моделирование интерьера. Настройка освещения и карты текстур.	Практическая работа
99.	Оформление проекта.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Прищенко, Н. Г., Васильченко, Г. М., Трускалова, А. А., Чернышева, Т. А., Кошелева, Л. Г., Дудник, А. Н., Феськова, Е. А. Проектирование промышленных зданий : учебное пособие по выполнению архитектурно-конструктивного проекта №2 для студентов направления подготовки 08.03.01 «строительство», 07.03.01 «архитектура», 07.03.03 «дизайн архитектурной среды», 07.03.04 «градостроительство» оу «бакалавр», очной и заочной форм обучения. - Весь срок охраны авторского права; Проектирование промышленных зданий. - Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020. - 157 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93870.html>
2. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник. - 2-е изд.. - М., СПб., Н. Новгород, Воронеж, Ростов н/Д., Екатеринбург, Самара, Новосибирск, Киев, Харьков, Минск: Питер, 2013. - 252 с.
3. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция : учебник. - 2023-01-20; Архитектурная композиция. - Минск: Вышэйшая школа, 2015. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>
4. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013. - 133 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>
5. Смирнов Л. Н. Световой дизайн городской среды : учебное пособие. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 143 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109>
6. Шевелина Н. Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум. - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 92 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>
7. Кузина Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 121 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449593>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.Э.1 Фитнес

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3, 4, 5, 6, 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-8 Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Теоретические сведения	Тестирование, Тестирование
2.	Основы знаний	Тестирование, Тестирование
3.	Общая физическая подготовка	Тестирование
4.	Специальная физическая подготовка	Тестирование, Тестирование
5.	Музыкально-ритмическая деятельность	Тестирование
6.	Общая физическая подготовка	Тестирование
7.	Специальная физическая подготовка	Тестирование, Тестирование
8.	Система упражнений по методике Пилатес	Тестирование
9.	Теоретические сведения	Тестирование
10.	Общая физическая подготовка	Тестирование
11.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
12.	Основные методы построения комбинаций	Тестирование
13.	Составление комплексов упражнений в йоге	Тестирование
14.	Общая физическая подготовка	Тестирование
15.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
16.	Основные методы построения комбинаций	Тестирование
17.	Составление комплекса статических упражнений в калланетике	Тестирование
18.	Теоретические сведения	Тестирование
19.	Основы знаний	Тестирование
20.	Общая физическая подготовка	Тестирование
21.	Силовая подготовка	Тестирование, Тестирование
22.	Теоретическая подготовка	Тестирование
23.	Общая физическая подготовка	Тестирование, Тестирование
24.	Силовая подготовка	Тестирование, Тестирование
25.	Теоретическая сведения	Тестирование, Тестирование
26.	Гимнастические упражнения прикладного характера	Тестирование, Тестирование, Тестирование
27.	Общая физическая подготовка	Тестирование
28.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
29.	Силовая подготовка в пауэрлифтинге	Тестирование

30.	Методика занятий атлетической гимнастикой	Тестирование
31.	Общая физическая подготовка	Тестирование, Тестирование
32.	Специальная подготовка	Тестирование
33.	Силовая подготовка	Тестирование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Витун, В. Г., Кабышева, М. И. Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 110 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/33655.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.Э.2 Спортивные игры

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3, 4, 5, 6, 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-8 Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Общая физическая подготовка	Тестирование
2.	Основы техники и тактики игры	Тестирование
3.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
4.	Общая физическая подготовка	Тестирование
5.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
6.	Основы техники и тактики игры	Тестирование
7.	Общая физическая подготовка	Тестирование
8.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
9.	Техническая подготовка	Тестирование
10.	Общая физическая подготовка	Тестирование
11.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
12.	Техническая подготовка	Тестирование
13.	Общая физическая подготовка	Тестирование
14.	Специальная физическая подготовка.	Тестирование
15.	Техническая подготовка	Тестирование
16.	Общая физическая подготовка	Тестирование
17.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
18.	Техническая подготовка	Тестирование
19.	Общая физическая подготовка	Тестирование
20.	Специальная физическая подготовка	Тестирование, Тестирование
21.	Техническая подготовка	Тестирование
22.	Общая физическая подготовка	Тестирование
23.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
24.	Техническая подготовка	Тестирование
25.	Общая физическая подготовка	Тестирование
26.	Специальная физическая подготовка	Тестирование, Тестирование
27.	Техническая подготовка	Тестирование
28.	Общая физическая подготовка	Тестирование
29.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
30.	Техническая подготовка	Тестирование, Тестирование
31.	Общая физическая подготовка	Тестирование

32.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
33.	Техническая подготовка	Тестирование
34.	Основы технико-тактической подготовки	Тестирование
35.	Общая физическая подготовка	Тестирование
36.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
37.	Техническая подготовка	Тестирование
38.	Технико-тактическая подготовка	Тестирование
39.	Общая физическая подготовка	Тестирование
40.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
41.	Техническая подготовка	Тестирование
42.	Технико-тактическая подготовка	Тестирование
43.	Общая физическая подготовка	Тестирование
44.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
45.	Техническая подготовка	Тестирование
46.	Технико-тактическая подготовка	Тестирование
47.	Общая физическая подготовка	Тестирование
48.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
49.	Техническая подготовка	Тестирование
50.	Технико-тактическая подготовка	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Витун, Е. В., Витун, В. Г. Современные системы физических упражнений, рекомендованные для студентов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Современные системы физических упражнений, рекомендованные для ст. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017. - 111 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71324.html>
2. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения : учебник для вузов. - 5-е изд., стер.. - М.: Издат. центр "Академия", 2008. - 518 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.1 Академическая живопись

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3, 4, 5, 6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение. Понятие живописи. Краткосрочные этюды несложного натюрморта	Опрос в рамках практических занятий. , Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
2.	Натюрморт из предметов четких и ясных по форме (гризайль)	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
3.	Натюрморт из предметов контрастных по цвету	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Опрос в рамках практических занятий.
4.	Натюрморт с драпировкой	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
5.	Сложный натюрморт из предметов, различных по материалности	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
6.	Натюрморт из нескольких крупных предметов несложных по форме сближенных по цвету (в холодной или теплой гамме)	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
7.	Этюды драпировок без орнамента	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)

8.	Этюд интерьера.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ), Опрос в рамках практических занятий., Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы)
9.	Сложный тематический натюрморт.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Опрос в рамках практических занятий.
10.	Натюрморт с гипсовой маской человека или животного.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
11.	Натюрморт из предметов быта различных по материалности.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
12.	Этюды драпировок с орнаментом.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
13.	Этюд натюрморта в интерьере.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы)
14.	Краткосрочные этюды несложного натюрморта	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
15.	Осенний натюрморт.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
16.	Тематический натюрморт с гипсовой головой в усложненных условиях освещенности.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
17.	Натюрморт с гипсовым орнаментом и драпировкой (складки).	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
18.	Этюды рук человека на однотонном фоне.	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)

19.	Этюд головы пожилого натурщика (гризайль).	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы)
20.	Этюд головы пожилого натурщика.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ), Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
21.	Этюд головы молодой натурщицы.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
22.	Этюд головы молодого человека в головном уборе.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Опрос в рамках практических занятий.
23.	Этюды рук человека на цветном фоне.	Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
24.	Этюд одетой женской полуфигуры.	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ)
25.	Этюды головы разновозрастных натурщиков в различных условиях освещенности в головных уборах.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
26.	Этюд одетой полуфигуры в интерьере.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Просмотр заданий для самостоятельной работы)

27.	Этюд костюмированной поясного портрета с руками в интерьере.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ), Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
28.	Этюд тематического женского поясного портрета с руками	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
29.	Этюд тематического мужского поясного портрета с руками	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы)
30.	Этюд обнаженной полуфигуры в интерьере.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
31.	Наброски одетой модели в разных позах.	Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
32.	Этюд одетой модели стоя.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
33.	Фигура одетая, в декоративном окружении.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
34.	Живописные наброски обнаженной фигуры.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
35.	Этюд обнаженной модели в положении сидя.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Просмотр заданий для самостоятельной работы)

36.	Обнаженная натура в интерьере.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ)
-----	--------------------------------	--

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Зубова И. С., Семизорова Л. Б. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : методические рекомендации. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 25 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455493>
2. Казарина Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 36 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>
3. Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 151 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>
4. Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 153 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.2 История дизайна, науки и техники

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 7, 8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ПК-12 Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Истоки художественного конструирования в доиндустриальный период развития общества	Опрос
2.	Формирование предметного мира в эпоху Античности и Средневековья	Семинар
3.	Предпосылки появления машинной техники в эпоху Возрождения	Подготовка электронной презентации
4.	Развитие ремесла и декоративно-прикладного искусства в России 10-18 в.в. Практическое занятие.	Контрольный срез по репродукциям
5.	Художественное конструирование в Европе эпохи промышленных революций и первые научные открытия.	Тест на ключевое слово
6.	Промышленные выставки XIX – начала XX в.в. и их вклад в развитие	Подготовка электронной презентации
7.	Первые теории дизайна	Тест на ключевое слово
8.	Формирование и развитие модерна в европейских странах	Контрольный срез по репродукциям
9.	Зарождение русской инженерной школы художественного проектирования на рубеже XIX и XX	Опрос
10.	Становление и развитие конструктивизма в европейских странах	Семинар
11.	Становление функционализма в Европе	Контрольный срез по репродукциям
12.	Школа Баухауз в становлении и развитии профессионального дизайна	Тест на ключевое слово
13.	Отечественные школы дизайна: ВХУТЕМАС и ВХУТЕИН	Контрольный срез по репродукциям
14.	Становление и развитие промышленного дизайна в США	Консультация по подготовке к контрольному срезу с аннотацией

15.	Дизайн в странах Европы во второй половине 20 века	Контрольный срез по репродукциям
16.	Феномен японского дизайна	Консультация к практическому заданию по выполнению презентации
17.	Современное искусство и дизайн	Подготовка электронной презентации
18.	Дизайн постиндустриального периода	Аудиторное практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; История дизайна. Вещи и бренды. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 235 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75952.html>

2. Смирнова Л. Э. История и теория дизайна : учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.3 Теория искусства

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4, 5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

ПК-12 Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Искусство как феномен культуры. Основные виды искусства	Опрос
2.	Стилевое содержание художественного произведения	Семинар
3.	Жанровое содержание художественного произведения	Подготовка электронной презентации
4.	Понятие, общие принципы формы и композиции в художественном произведении	Контрольный срез по репродукциям
5.	Типология стилевых направлений в Западноевропейском и Отечественном искусстве	Тест на ключевое слово
6.	Мифологическая система в образной концепции искусства	Подготовка электронной презентации
7.	Семиотика художественной деятельности	Контрольный срез по репродукциям
8.	Основные компоненты художественного творчества и методы анализа	Тест на ключевое слово
9.	Моделирование эмоциональной сферы человека средствами искусства	Семинар
10.	Жанрообразующие составляющие и основные виды техник рисунка	Семинар
11.	Жанрообразующие составляющие и основные виды техник гравюры	Тест на ключевое слово
12.	Жанрообразующие составляющие и основные виды техник живописи	Контрольный срез по репродукциям
13.	Специфика архитектуры в контексте изобразительного искусства	Тест на ключевое слово
14.	Специфика скульптуры в контексте изобразительного искусства.	Консультация по подготовке к контрольному срезу с аннотацией
15.	Основа художественного мышления Итальянского Ренессанса	Контрольный срез по репродукциям

16.	Основа художественного мышления барокко	Консультация к практическому заданию по выполнению презентации
17.	Основные составляющие эстетики классицизма	Подготовка электронной презентации
18.	Основа художественного метода романтизма	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Ильина Т.В. Введение в искусствознание : Учеб. пособие для вузов. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 207 с.
2. Казарин С. Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 142 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>
3. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456665>
4. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Графическая композиция в системе высшего художественного образова. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 200 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79060.html>
5. Соколова М.В. Мировая культура и искусство : учебное пособие для вузов. - Москва: Академия, 2004. - 364 с.
6. Тэн И., Соболевский Н. Философия искусства : Краткий курс лекций. - Москва: Юрайт, 2020. - 351 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455731>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ОД.4 Художественное конструирование интерьерных пространств****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 6, 7, 8**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы художественного конструирования интерьерных пространств	Презентация
2.	Санитарно-гигиенические требования к проектированию естественного и искусственного освещения и инсоляции.	Опрос
3.	Основы проектирования комфортной звуковой среды (снижение шума, расчет звукоизоляции).	Опрос
4.	Тепловая характеристика среды, тепловой баланс, основы энергосбережения.	Тестирование
5.	Конструктивная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы.	Практическая работа
6.	Художественная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы	Практическая работа
7.	Моделирование двухмаршевой лестницы.	Практическая работа
8.	Моделирование винтовой лестницы.	Практическая работа
9.	Оформление проект двухмаршевой и винтовой лестницы	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
10.	Система отопления зданий и сооружений	Опрос
11.	Система вентиляции и кондиционирования воздуха.	Опрос
12.	Система водоснабжения и канализации зданий.	Опрос

13.	Автоматизированные системы управления инженерным оборудованием в среде.	Тестирование
14.	Отечественный и зарубежный опыт проектирования индивидуального жилого дома.	Практическая работа
15.	Планировочное решение индивидуального жилого дома.	Практическая работа
16.	Художественное оформление жилого дома.	Практическая работа
17.	Благоустройство прилегающей территории.	Практическая работа
18.	Оформление проекта индивидуального жилого дома с благоустройством прилегающей дворовой территории.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
19.	Цвет и конструкция общественных интерьеров.	Тестирование
20.	Художественное оформление общественного интерьера.	Практическая работа
21.	Планировочное решение общественного интерьера.	Практическая работа
22.	Функциональность и предметное наполнение.	Практическая работа
23.	Отделочные материалы общественного интерьера.	Практическая работа
24.	Освещение общественного интерьера.	Практическая работа
25.	Моделирование общественного интерьера.	Практическая работа
26.	Настройка освещения и карты текстур	Практическая работа
27.	Оформление проекта вестибюля образовательного учреждения.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
28.	Основы проектирования интерьера с большепролетными конструкциями. Отечественный и зарубежный опыт проектирования выставочных залов.	Практическая работа
29.	Конструктивная основа интерьеров выставочных залов.	Практическая работа
30.	Художественная составляющая выставочных залов.	Практическая работа
31.	Планировочное решение выставочного зала.	Практическая работа
32.	Функциональность и предметное выставочного зала.	Практическая работа
33.	Отделочные материалы выставочного зала.	Практическая работа
34.	Освещение выставочных залов.	Практическая работа
35.	Моделирование интерьера выставочного зала. Настройка освещения и карты текстур.	Практическая работа
36.	Оформление проекта.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Цитман Т. О. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905>
2. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 160 с.
3. Титов А. Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие. - 2-е изд., исправ. и доп.. - Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. - 108 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317>
4. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособ. для студ. вузов. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010. - 288 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ОД.5 Академическая скульптура и пластическое моделирование****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

ПК-3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История возникновения и развития скульптуры	Опрос
2.	Инструменты для работы с глиной особенности их использования	Практическая работа
3.	Овладение основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы	Практическая работа
4.	Художественные средства построения объемной композиции	Контрольный срез
5.	Средства гармонизации художественной формы.	Практическая работа
6.	Особенности построения орнамента «Трехлистника»	Опрос
7.	Физиогномика и пропорции лица	Опрос
8.	Анатомические особенности построения формы носа.	Практическая работа
9.	Анатомические особенности построения формы губ.	Практическая работа
10.	Особенности построения формы глаза	Контрольный срез
11.	Анатомические особенности черепа	Опрос
12.	Изучение портретных особенностей головы Дианы	Практическая работа
13.	Изучение портретных особенностей головы Гомера	Практическая работа
14.	Изучение портретных особенностей головы Гаттамелата	Практическая работа
15.	Анатомические особенности руки	Опрос
16.	Анатомические особенности ноги	Практическая работа
17.	Анатомические особенности и пропорции фигуры человека	Практическая работа

18.	Обобщенные итоги по изученному материалу	Практическая работа
-----	--	---------------------

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Лысенков Н. К., Карузин П. И. Пластическая анатомия : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455312>
2. Ильина Т.В. Введение в искусствознание : Учеб. пособие для вузов. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 207 с.
3. Цирес А. Г. Искусство архитектуры : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 272 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455096>
4. Замараев В. А. Анатомия : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 268 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452556>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.6 Пропедевтика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1, 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет и задачи курса	Опрос
2.	Композиции посредством первичных графических элементов (точка, линия, пятно) в статике и динамике.	Практическая работа
3.	Стилизация природной формы (флора)	Практическая работа
4.	Стилизация объекта в цвете на основе цветового круга Иттена.	Опрос
5.	Стилизация объекта по собственному или заданному признаку с элементами трансформации (пример: дерево, тюльпан, кактус)	Практическая работа
6.	Линейно-контурный макет	Практическая работа
7.	Орнамент.	Практическая работа
8.	Графика в кубе.	Практическая работа
9.	Графические композиции на средства гармонизации композиции (метр и ритм, симметрия ассиметрия)	Практическая работа
10.	История отечественного и зарубежного опыта проектирования плаката.	Презентация
11.	Техники плакатной графики.	Практическая работа
12.	Эскизирование плаката на заданную тему.	Практическая работа
13.	Композиция плаката на заданную тему.	Практическая работа
14.	Компьютерная графика и плакат.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
15.	Основы проектирование упаковки.	Презентация
16.	Эргономика упаковка. Графика.	Практическая работа
17.	Технологии и техники реализации проектного решения.	Практическая работа
18.	Оформление проекта упаковки (чай, канцелярские принадлежности...)	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Баранов, М. Б. Пропедевтика в композиции : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Пропедевтика в композиции. - Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. - 52 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92290.html>
2. Дембич Н. Д. Основы художественного проектирования (пропедевтика) : методические указания. - Москва: ООО “Сам Полиграфист”, 2013. - 16 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488312>
3. Казарина Т. Ю. Пропедевтика : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.7 Цветоведение

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ОПК-2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет цветоведения. История науки о цвете до XVII век. Основные термины и понятия	Устный опрос
2.	Естествоиспытатели и ученые и их понимание света и цвета.	Практическая работа
3.	Восприятие цвета. понимание света и цвета.	Выступление с рефератом
4.	Физические свойства цвета. Основные характеристики и свойства цвета.	Практическая работа
5.	Цвета спектральные, неспектральные, хроматические, ахроматические, смешанные.	Выступление с рефератом
6.	Оптические свойства вещества, органические и неорганические красители, пигменты.	Тестирование
7.	Понятие цветовой композиции.	Подготовка электронной презентации
8.	Восприятие цветов. Закон контраста.	Практическая работа
9.	Цветовые контрасты.	Защита проекта
10.	Понятие о гармонии.	Практическая работа
11.	Закономерности цветовых гармоний и их виды	Тестирование
12.	Цветовой диссонанс. Цветовая гамма.	Практическая работа
13.	Особенности цветового воздействия.	Практическая работа
14.	Психологическое и физиологическое воздействие цвета на человека.	Устный опрос
15.	Особенности характера эмоционального и ассоциативного воздействия цвета.	Практическая работа
16.	Цветовые ассоциации.	Практическая работа
17.	Стилизация.	Практическая работа
18.	Цвет в стилизации.	Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. - 188 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/32799.html>
2. Васильева, Э. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Цветоведение и колористика. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. - 180 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/18266.html>
3. Омеляненко Е. В. Цветоведение и колористика : учеб. пособие. - Изд. 3-е, испр. и доп.. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2014. - 103 с.
4. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн». - Весь срок охраны авторского права; Цветоведение и колористика. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66372.html>
5. Рерберг Ф. И. Художник о красках : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 210 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/447924>
6. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие. - 2025-03-27; Цветоведение. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94333.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ОД.8 Технический рисунок****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ОПК-5 Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные методы построения проекций и чертежей геометрических объектов.	Практическая работа
2.	Графическое оформление чертежей.	Практическая работа
3.	Проекция прямых линий.	Практическая работа
4.	Плоскость.	Опрос
5.	Способы преобразования ортогональных проекций.	Тестирование
6.	Линии поверхности.	Практическая работа
7.	Способы преобразования чертежа.	Опрос
8.	Многогранники.	Практическая работа
9.	Построение в перспективе плоских фигур и геометрических тел, построение теней.	Практическая работа
10.	Общие сведения о теории теней.	Практическая работа
11.	Аксонметрические проекции.	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Вышнепольский И. С. Техническое черчение : Учебник для вузов. - пер. и доп; 10-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 319 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450068>

2. Каменев В. И. Аксонометрические проекции : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 190 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456188>

3. Воронцова, Ю. В. Перспектива : учебно-методическое пособие по дисциплине «технический рисунок» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 дизайн. - Весь срок охраны авторского права; Перспектива. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. - 88 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/56478.html>
4. Шевцов, А. И. Начертательная геометрия. Технический рисунок. Перспектива. Основы теории : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Начертательная геометрия. Технический рисунок. Перспектива. Основ. - Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. - 148 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/26535.html>
5. Сайфулина Е. В. Технический рисунок : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016. - 72 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499648>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ОД.9 Основы производственного мастерства****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-5 Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные виды композиции, их слагаемые	Практическая работа
2.	Сущность объемной композиции.	Практическая работа, Опрос
3.	Сущность глубинно-пространственной композиции.	Презентация, Практическая работа
4.	Выявление свойств поверхности и объема в дизайне среды.	Практическая работа
5.	Композиционная организация открытых пространств, сопоставление закрытых пространств, детализировка форм объемно-пространственных комбинаций.	Практическая работа, Опрос
6.	Композиция как процесс и результат деятельности по созданию и визуализации форм предметно-пространственных образований в среде.	Практическая работа, Презентация
7.	Гармонизация в среде, средства гармонизации общего композиционного решения, ее пространственной основы, предметного наполнения. Средства композиции.	Практическая работа
8.	Тождество, нюанс и контраст как принципы гармонизации пространства.	Практическая работа, Презентация
9.	Виды симметрии в дизайне среды.	Практическая работа
10.	Ритм как средство создания композиции в дизайне среды.	Практическая работа
11.	Особенности восприятия и динамика структуры средовой композиции.	Презентация, Практическая работа
12.	Знакомство с шрифтами.	Практическая работа, Презентация
13.	Построение шрифта зодчего.	Практическая работа
14.	Выполнение шрифтовых композиций. Слово образ	Практическая работа

15.	Выполнение шрифтовых композиций. Перевернутая буква	Практическая работа, Презентация
16.	Выполнение шрифтовых композиций. Замена буквы графическим элементом	Практическая работа, Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
17.	Логотип.	Практическая работа
18.	Шрифт в логотипе.	Презентация, Практическая работа
19.	Разработка логотипа на заданную тему (чай, канцелярские принадлежности....)	Практическая работа
20.	Искусство плаката.	Практическая работа
21.	Разработка эскизов плакатов.	Практическая работа
22.	Шрифт в композиции плаката.	Презентация, Практическая работа
23.	Цвет в плакате.	Практическая работа
24.	Компьютерная графика в плакате.	Практическая работа
25.	Среда - событие (выставочный павильон). Стилистическое решение, опыт проектирования	Презентация
26.	Объемно-пространственное решение павильона	Практическая работа
27.	Стилистическое решение павильона.	Практическая работа
28.	Колористическое решение выставочного павильона.	Практическая работа
29.	Моделирование в 3d Max выставочного павильона.	Презентация
30.	Оформление проекта среда событие (выставочный павильон).	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
31.	Среда - событие (Фотозона). Стилистическое решение, опыт проектирования	Презентация, Практическая работа
32.	Объемно-пространственное решение фотозоны	Практическая работа
33.	Стилистическое решение фотозоны.	Практическая работа
34.	Колористическое решение фотозоны.	Практическая работа
35.	Моделирование в 3d Max фотозоны.	Практическая работа, Презентация
36.	Оформление проекта среда событие (фотозона).	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
37.	Модульное выставочное оборудование (экспозиционное пространство)	Презентация
38.	Объемно-пространственное решение модульного выставочного оборудования.	Практическая работа
39.	Стилистическое решение модульного выставочного оборудования.	Практическая работа
40.	Колористическое решение модульного выставочного оборудования.	Практическая работа
41.	Моделирование в 3d Max модульного выставочного оборудования.	Презентация
42.	Оформление проекта модульного выставочного оборудования.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Лукина И. К. Архитектурная графика и основы композиции. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2007. - 93 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142461>
2. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник. - 2-е изд.. - М., СПб., Н. Новгород, Воронеж, Ростов н/Д., Екатеринбург, Самара, Новосибирск, Киев, Харьков, Минск: Питер, 2013. - 252 с.
3. Степанов А.В., Мальгин В.И., Иванова Г.И., Кудряшев К.В. Объемно-пространственная композиция : Учеб. для вузов. - 3-е изд., стер.. - М.: Архитектура-С, 2004. - 255 с.
4. Тарасова, О. П., Халиуллина, О. Р. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Организация проектной деятельности дизайнера. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. - 165 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.1.1 Декоративная живопись****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 7**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ОПК-2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Декоративная стилизация в натюрморте.	Опрос
2.	Изображение объектов животного мира.	Опрос, Практическая работа
3.	Стилизация в декоративном пейзаже.	Практическая работа
4.	Стилизация фигуры человека, его портрета.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Морозова О.В. Монументально-декоративная живопись музейного назначения : Новый Эрмитаж : Российский Исторический музей : Музей изящных искусств. - Москва: БуксМАрт, 2017. - 351 с.

2. Серов П. Е. Декоративная живопись : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. - 109 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499650>

3. Филатова К.В. Декоративная живопись в подготовке студента-дизайнера : учеб. пособ.. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 71 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.1.2 Декоративная графика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 7**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ОПК-2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Стилизация в орнаменте	Опрос, Практическая работа
2.	Стилизация природных форм.	Опрос, Практическая работа
3.	Стилизованное изображение драпировок.	Практическая работа
4.	Декоративная стилизация в натюрморте.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов : Учеб. пособие для вузов. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 175 с.

2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика : учебное пособие. - Москва: ВЛАДОС, 2012. - 271 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691008900.html>

3. Филатова К.В., Перуновская И.Н., Козодаева Н.В., Поплевина В.А. Декоративная графика в подготовке студента-дизайнера : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2015. - 176 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.1.3 Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Декоративная живопись"

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ОПК-2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Декоративная стилизация в натюрморте.	Опрос
2.	Изображение объектов животного мира.	Опрос, Практическая работа
3.	Стилизация в декоративном пейзаже.	Практическая работа
4.	Стилизация фигуры человека, его портрета.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Морозова О.В. Монументально-декоративная живопись музейного назначения : Новый Эрмитаж : Российский Исторический музей : Музей изящных искусств. - Москва: БуксМАрт, 2017. - 351 с.

2. Серов П. Е. Декоративная живопись : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. - 109 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499650>

3. Филатова К.В. Декоративная живопись в подготовке студента-дизайнера : учеб. пособ.. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 71 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.2.1 Компьютерные технологии в дизайне среды

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3, 4, 5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Композиционное и конструктивное решение ансамбля предметного наполнения.	Подготовка электронной презентации
2.	Эргономика и конструкция. Стилевое решение.	Практическая работа
3.	Моделирование объектов проектирование в 3d Max.	Практическая работа
4.	Настройка текстур и освещения. Визуализация.	Практическая работа
5.	Набор чертежей. Оформление проектного решения.	Практическая работа
6.	Композиционное и конструктивное решение мебели.	Подготовка электронной презентации
7.	Эргономика и конструкция. Стилевое решение мебели.	Практическая работа
8.	Моделирование объектов проектирование в 3d Max. Настройка текстур и освещения. Визуализация.	Тестирование
9.	Набор чертежей. Оформление проектного решения	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
10.	Основы интерфейса ArchiCad	Практическая работа
11.	План квартиры в ArchiCad с размерами.	Практическая работа
12.	Нанесение размеров в ArchiCad. Вывод на печать.	Практическая работа
13.	Виды и назначения модификаторов в 3d max.	Тестирование
14.	Слайновое моделирование.	Практическая работа
15.	Материалы в 3ds max.	Практическая работа
16.	Карта текстур в 3ds max.	Практическая работа

17.	Моделирование декоративных элементов фасада в 3ds max.	Практическая работа
18.	Настройка визуализации, оформление проекта.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
19.	Стилистическое и композиционное решение.	Подготовка электронной презентации
20.	Размещение в системе города. Фотофиксация. Обмер территории.	Практическая работа
21.	Ситуационная схема.	Практическая работа
22.	Генеральный план. Концептуальное решение.	Практическая работа
23.	Моделирование территории благоустройства.	Практическая работа
24.	Разработка МАФ.	Практическая работа
25.	Настройка карты материалов, освещения и визуализация.	Тестирование
26.	Дендроплан. План электрооборудования	Практическая работа
27.	Оформление проекта «Формирование современной городской среды»	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
28.	Композиционное и колористическое решение входной группы.	Практическая работа
29.	Формообразование элементов входной группы.	Практическая работа
30.	Стилистическое решение входной группы.	Практическая работа
31.	Конструктивное решение входной группы.	Тестирование
32.	Колористическое решение входной группы.	Практическая работа
33.	Размещение в системе города.	Практическая работа
34.	Фирменные элементы.	Практическая работа
35.	Техники подачи проекта.	Практическая работа
36.	Оформление проекта.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
37.	Типовые застройки многоквартирных домов.	Подготовка электронной презентации
38.	Расположение жилой застройки. Инфраструктура.	Практическая работа
39.	План типового этажа.	Практическая работа
40.	Перепланировка. План магазина.	Практическая работа
41.	Художественное оформление фасада.	Практическая работа
42.	Моделирование в 3ds Max здания с прилегающей территорией.	Тестирование
43.	Разработка генерального плана.	Практическая работа
44.	Фасады здания. Варианты композиционного и колористического решения.	Практическая работа
45.	Оформление проекта	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
46.	Проектирование заведений общественного питания.	Подготовка электронной презентации
47.	Планировочное решение заведений общественного питания.	Практическая работа
48.	Стилистическое решение заведений общественного питания.	Практическая работа
49.	Отделочные материалы заведений общественного питания.	Практическая работа

50.	Эргономика мебели и оборудования в интерьере общественного питания.	Практическая работа
51.	Моделирование в 3ds Max интерьера общественного питания.	Тестирование
52.	Электрооборудование в интерьере общественного питания.	Практическая работа
53.	Рабочие чертежи интерьера.	Практическая работа
54.	Оформление проекта «Интерьер заведения общественного питания (кафе, ресторан, столовая) с зоной инновационных технологий»	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Вязникова Е. А., Крохалев В. С., Курочкин В. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 55 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>
2. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8609.html>
3. Ложкина Е. А., Ложкин В. С. Проектирование в среде 3ds Max : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 180 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574829>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.2.2 Компьютерное моделирование средовых объектов и систем

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3, 4, 5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Композиционное и конструктивное решение ансамбля предметного наполнения.	Подготовка электронной презентации
2.	Эргономика и конструкция. Стилевое решение.	Практическая работа
3.	Моделирование объектов проектирование в 3d Max.	Практическая работа
4.	Настройка текстур и освещения. Визуализация.	Практическая работа
5.	Набор чертежей. Оформление проектного решения.	Практическая работа
6.	Композиционное и конструктивное решение мебели.	Подготовка электронной презентации
7.	Эргономика и конструкция. Стилевое решение мебели.	Практическая работа
8.	Моделирование объектов проектирование в 3d Max. Настройка текстур и освещения. Визуализация.	Тестирование
9.	Набор чертежей. Оформление проектного решения	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
10.	Основы интерфейса ArchiCad	Практическая работа
11.	План квартиры в ArchiCad с размерами.	Практическая работа
12.	Нанесение размеров в ArchiCad. Вывод на печать.	Практическая работа
13.	Виды и назначения модификаторов в 3d max.	Тестирование
14.	Слайновое моделирование.	Практическая работа
15.	Материалы в 3ds max.	Практическая работа
16.	Карта текстур в 3ds max.	Практическая работа

17.	Моделирование декоративных элементов фасада в 3ds max.	Практическая работа
18.	Настройка визуализации, оформление проекта.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
19.	Стилистическое и композиционное решение.	Подготовка электронной презентации
20.	Размещение в системе города. Фотофиксация. Обмер территории.	Практическая работа
21.	Ситуационная схема.	Практическая работа
22.	Генеральный план. Концептуальное решение.	Практическая работа
23.	Моделирование территории благоустройства.	Практическая работа
24.	Разработка МАФ.	Практическая работа
25.	Настройка карты материалов, освещения и визуализация.	Тестирование
26.	Дендроплан. План электрооборудования	Практическая работа
27.	Оформление проекта благоустройства территории индивидуального жилого дома.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
28.	Композиционное и колористическое решение входной группы.	Практическая работа
29.	Формообразование элементов входной группы.	Практическая работа
30.	Стилистическое решение входной группы.	Практическая работа
31.	Конструктивное решение входной группы.	Тестирование
32.	Колористическое решение входной группы.	Практическая работа
33.	Размещение в системе города.	Практическая работа
34.	Фирменные элементы.	Практическая работа
35.	Техники подачи проекта.	Практическая работа
36.	Оформление проекта.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
37.	Типовые застройки многоквартирных домов.	Подготовка электронной презентации
38.	Расположение жилой застройки. Инфраструктура.	Практическая работа
39.	План типового этажа.	Практическая работа
40.	Перепланировка. План магазина.	Практическая работа
41.	Художественное оформление фасада.	Практическая работа
42.	Моделирование в 3ds Max здания с прилегающей территорией.	Тестирование
43.	Разработка генерального плана.	Практическая работа
44.	Фасады здания. Варианты композиционного и колористического решения.	Практическая работа
45.	Оформление проекта	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
46.	Проектирование заведений общественного питания.	Подготовка электронной презентации
47.	Планировочное решение заведений общественного питания.	Практическая работа
48.	Стилистическое решение заведений общественного питания.	Практическая работа
49.	Отделочные материалы заведений общественного питания.	Практическая работа

50.	Эргономика мебели и оборудования в интерьере общественного питания.	Практическая работа
51.	Моделирование в 3ds Max интерьера общественного питания.	Тестирование
52.	Электрооборудование в интерьере общественного питания.	Практическая работа
53.	Рабочие чертежи интерьера.	Практическая работа
54.	Оформление проекта «Интерьер заведения общественного питания (кафе, ресторан, столовая) с зоной инновационных технологий»	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Вязникова Е. А., Крохалев В. С., Курочкин В. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 55 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>
2. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8609.html>
3. Ложкина Е. А., Ложкин В. С. Проектирование в среде 3ds Max : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 180 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574829>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.2.3 Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Компьютерные технологии в дизайне среды"

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3, 4, 5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Композиционное и конструктивное решение ансамбля предметного наполнения.	Подготовка электронной презентации
2.	Эргономика и конструкция. Стилевое решение.	Практическая работа, Подготовка электронной презентации
3.	Моделирование объектов проектирование в 3d Max.	Практическая работа
4.	Настройка текстур и освещения. Визуализация.	Практическая работа
5.	Набор чертежей. Оформление проектного решения.	Практическая работа
6.	Композиционное и конструктивное решение мебели.	Подготовка электронной презентации
7.	Эргономика и конструкция. Стилевое решение мебели.	Практическая работа
8.	Моделирование объектов проектирование в 3d Max. Настройка текстур и освещения. Визуализация.	Тестирование
9.	Набор чертежей. Оформление проектного решения	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
10.	Основы интерфейса ArchiCad	Практическая работа
11.	План квартиры в ArchiCad с размерами.	Практическая работа
12.	Нанесение размеров в ArchiCad. Вывод на печать.	Практическая работа
13.	Виды и назначения модификаторов в 3d max.	Тестирование
14.	Слайновое моделирование.	Практическая работа
15.	Материалы в 3ds max.	Практическая работа

16.	Карта текстур в 3ds max.	Практическая работа
17.	Моделирование декоративных элементов фасада в 3ds max.	Практическая работа
18.	Настройка визуализации, оформление проекта.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
19.	Стилистическое и композиционное решение.	Подготовка электронной презентации
20.	Размещение в системе города. Фотофиксация. Обмер территории.	Практическая работа
21.	Ситуационная схема.	Практическая работа
22.	Генеральный план. Концептуальное решение.	Практическая работа
23.	Моделирование территории благоустройства.	Практическая работа
24.	Разработка МАФ.	Практическая работа
25.	Настройка карты материалов, освещения и визуализация.	Тестирование
26.	Дендроплан. План электрооборудования	Практическая работа
27.	Оформление проекта «Формирование современной городской среды»	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
28.	Композиционное и колористическое решение входной группы.	Практическая работа
29.	Формообразование элементов входной группы.	Практическая работа
30.	Стилистическое решение входной группы.	Практическая работа
31.	Конструктивное решение входной группы.	Тестирование
32.	Колористическое решение входной группы.	Практическая работа
33.	Размещение в системе города.	Практическая работа
34.	Фирменные элементы.	Практическая работа
35.	Техники подачи проекта.	Практическая работа
36.	Оформление проекта.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
37.	Типовые застройки многоквартирных домов.	Подготовка электронной презентации
38.	Расположение жилой застройки. Инфраструктура.	Практическая работа
39.	План типового этажа.	Практическая работа
40.	Перепланировка. План магазина.	Практическая работа
41.	Художественное оформление фасада.	Практическая работа
42.	Моделирование в 3ds Max здания с прилегающей территорией.	Тестирование
43.	Разработка генерального плана.	Практическая работа
44.	Фасады здания. Варианты композиционного и колористического решения.	Практическая работа
45.	Оформление проекта	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
46.	Проектирование заведений общественного питания.	Подготовка электронной презентации
47.	Планировочное решение заведений общественного питания.	Практическая работа
48.	Стилистическое решение заведений общественного питания.	Практическая работа
49.	Отделочные материалы заведений общественного питания.	Практическая работа

50.	Эргономика мебели и оборудования в интерьере общественного питания.	Практическая работа
51.	Моделирование в 3ds Max интерьера общественного питания.	Тестирование
52.	Электрооборудование в интерьере общественного питания.	Практическая работа
53.	Рабочие чертежи интерьера.	Практическая работа
54.	Оформление проекта «Интерьер заведения общественного питания (кафе, ресторан, столовая) с зоной инновационных технологий»	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Вязникова Е. А., Крохалев В. С., Курочкин В. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 55 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>
2. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8609.html>
3. Ложкина Е. А., Ложкин В. С. Проектирование в среде 3ds Max : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 180 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574829>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.3.1 Основы композиции в дизайне****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные виды композиции, их слагаемые	Опрос
2.	Сущность объемной композиции	Практическая работа
3.	Сущность глубинно-пространственной композиции	Практическая работа
4.	Выявление свойств поверхности и объема в дизайне среды	Практическая работа
5.	Композиционная организация открытых пространств, сопоставление закрытых пространств, детализовка форм объемно-пространственных комбинаций	Практическая работа
6.	Композиция как процесс и результат деятельности по созданию и визуализации форм предметно-пространственных образований в среде	Опрос
7.	Гармонизация в среде, средства гармонизации общего композиционного решения, ее пространственной основы, предметного наполнения. Средства композиции	Практическая работа
8.	Особенности восприятия и динамика структуры средовой композиции	Практическая работа
9.	Ритм как средство создания композиции в дизайне среды.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Бадян, В. Е., Денисенко, В. И. Основы композиции : учебное пособие для вузов. - 2021-02-01; Основы композиции. - Москва: Академический Проект, Трикста, 2017. - 225 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>
2. Шмалько И. С., Цыганков В. А. Основы композиции в графическом дизайне. - Москва: ООО "Сам Полиграфист", 2013. - 80 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488292>
3. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, уточненное и доп.. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 239 с.
4. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник. - 2-е изд.. - М., СПб., Н. Новгород, Воронеж, Ростов н/Д., Екатеринбург, Самара, Новосибирск, Киев, Харьков, Минск: Питер, 2013. - 252 с.
5. Храмова М. В., Феоктистова О. А. Компьютерная графика в Adobe Illustrator CS 6 : электрон. учеб. пособие. - Тамбов: [Б. и.], 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.3.2 Дизайн анимации и мультимедиа****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные понятия мультимедиа	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
2.	Основы в работе редактора по созданию flash-анимации	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
3.	Анимация.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
4.	Базовые понятия анимации	Комиссионный просмотр практических работ.
5.	Основные принципы анимации	Защита студентов результатов проекта.
6.	Создание интерактивного фильма средствами Flash-анимации	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
7.	Банеры. Банерная реклама	Комиссионный просмотр практических работ.
8.	Анимированные логотипы	Защита студентов результатов проекта.

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Платонова, Н. С. Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional : учебное пособие. - 2022-07-28; Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional. - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 175 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/97584.html>

2. Ларина, Э. С. Создание интерактивных приложений в Adobe Flash. - 2021-11-30; Создание интерактивных приложений в Adobe Flash. - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 191 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79722.html>
3. Капранова, М. Н. Macromedia Flash MX. Компьютерная графика и анимация. - 2021-05-25; Macromedia Flash MX. Компьютерная графика и анимация. - Москва: СОЛОН-ПРЕСС, 2017. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90293.html>
4. Торопова, О. А., Кумова, С. В. Анимация и веб-дизайн : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Анимация и веб-дизайн. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. - 490 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76476.html>
5. Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С. Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Дизайн визуальных коммуникаций. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 303 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75951.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.4.1 Технология макетирования в дизайне среды****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 6, 7, 8**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ОПК-3 Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

ОПК-4 Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Простейшие изобразительные средства и материалы.	Опрос
2.	Основные элементы композиции: линия-пятно-фактура.	Практическая работа
3.	Категории композиции. Принципы зрительного восприятия. Виды композиции.	Практическая работа
4.	Макетные материалы и их применение.	Опрос
5.	Композиция - объемный шрифт.	Практическая работа
6.	Глубинно – пространственная композиция, раскрывающая тему «Время».	Практическая работа, Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
7.	Формирование объемных форм с помощью ритмических элементов.	Практическая работа
8.	Перевод графического изображения в макетную форму.	Опрос
9.	Рельеф. Виды и способы передачи различных рельефов.	Практическая работа
10.	Структура объемной формы.	Опрос
11.	Клаузура объемно-пространственная на тему "Мой характер"	Практическая работа

12.	Макет двухмаршевой лестницы	Практическая работа, Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
13.	Пластика поверхности.	Практическая работа
14.	Пластическое решение двух граней куба.	Опрос
15.	Клазура объемно-пространственная на тему "Мое будущее"	Практическая работа
16.	Ритмическое членение поверхности цилиндра.	Практическая работа
17.	Формирование объема конуса.	Практическая работа
18.	Архитектурные сооружения.	Опрос
19.	Макетирование и реставрация памятников культуры и архитектуры г. Тамбова.	Практическая работа
20.	Макет интерьера общественного питания	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Перельгина Е. Н. Макетирование : учебное пособие. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. - 110 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>
2. Тонковид, С. Б. Проектная графика и макетирование : учебное пособие для студентов специальности 072500 «дизайн». - Весь срок охраны авторского права; Проектная графика и макетирование. - Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. - 190 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.4.2 Ландшафтное проектирование

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 6, 7, 8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ОПК-3 Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

ОПК-4 Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Принципы формирования системы озелененных территорий города	Опрос, Практическая работа
2.	Система городских зеленых насаждений. Элементы системы озеленения.	Опрос, Тестирование
3.	Проектирование городских зеленых насаждений. Современные направления в проектировании. Объем и содержание проекта.	Практическая работа, Опрос
4.	Эстетические свойства зеленых насаждений. Декоративные качества деревьев и кустарников. Условия зрительного восприятия зеленых насаждений.	Тестирование
5.	Виды архитектурно-ландшафтной организации растений. Архитектурно-художественные принципы композиции.	Опрос, Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
6.	Приемы пейзажной организации зеленых насаждений. Формирование садово-парковых насаждений. Топиарное искусство	Практическая работа, Опрос
7.	Размещение архитектурных объектов. Аллеи, дорожки, лестницы, пандусы, мосты. Площадки для отдыха, детские игровые площадки.	Тестирование, Практическая работа

8.	Фонтаны, водоемы, каналы. Бассейны, пляжи и их оборудование. Набережные. Искусственное освещение территорий зеленых насаждений.	Практическая работа
9.	Малые архитектурные формы, беседки, павильоны, киоски. Садово-парковая мебель, лесопарковая мебель. Скульптура.	Тестирование, Практическая работа
10.	Альпинарии и каменистые сады. Подпорные стенки, декоративные стенки, ограждения. Элементы информации.	Опрос, Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
11.	Законы и приемы ландшафтного проектирования. Разработка эскизов приусадебного участка.	Практическая работа
12.	Стилевые направления в ландшафтном проектировании. Выбор стилового направления.	Тестирование, Практическая работа
13.	Функциональное зонирование. Основы планировки. Разработка генерального плана в масштабе.	Практическая работа
14.	Газоны. Разработка генерального плана, обозначение системы дорожек. Функциональное зонирование территории.	Тестирование, Практическая работа
15.	Цветочно-декоративные и древесно-кустарниковые растения. Разработка клумб, подбор растений. Необходимый набор проектной документации.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Васильева В. А., Головня А. И., Лазарев Н. Н. Ландшафтный дизайн малого сада : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 184 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454234>
2. Третьякова, Т. А., Сокольская, О. Б. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров : учебное пособие. - 2028-06-28; Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 230 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/77156.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**Б2.У.1 Творческая практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – получение первичных профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Этюды и зарисовки деревьев	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
2.	Этюды и зарисовки цветов и растений	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
3.	Этюды и зарисовки птиц и животных	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
4.	Выбрать из предыдущего задания характерный этюд и провести стилизацию птицы или животного	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
5.	Натюрморт и объектов быта и природы в интерьере	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

6.	Этот же натюрморт на пленэре	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
7.	Этюды и зарисовки деталей рельефа естественного происхождения (обрывы, овраги, ущелья)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
8.	Быстрые этюды характерных объектов пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
9.	Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды. Выполняется 3 этюда	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
10.	Краткосрочные этюды несложных мотивов (земля-лес-небо; берег-вода-небо). Выполнение 7 этюдов	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
11.	Детали архитектурных объектов плоскостного характера (наличники, порталы, рельефы, лепнина)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
12.	Фрагменты архитектурных сооружений (балконы, крылечки, входные элементы и др.)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
13.	Парковые формы, несложные экстерьеры	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
14.	Просмотр работ по практике	Комиссионный просмотр практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Казарин, С. Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Академический рисунок. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76328.html>
2. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие. - 2023-01-20; Учебный рисунок. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>
3. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456665>
4. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие. - 2024-07-01; Рисунок натюрморта. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/23739.html>
5. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей. - 2021-02-01; Рисунок и перспектива. Теория и практика. - Москва: Академический Проект, 2016. - 384 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>
6. Шауро, Г. Ф., Ковалёв, А. А. Рисунок : учебное пособие. - 2025-03-10; Рисунок. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. - 188 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93412.html>
7. Бугрова, Н. А. Рисунок элементов архитектуры. Капитель : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «рисунок». - Весь срок охраны авторского права; Рисунок элементов архитектуры. Капитель. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. - 14 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21668.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4, 6

Цель освоения дисциплины:

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ПК-3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика). Вводная беседа, ознакомительная лекция	Собеседование
2.	Ознакомление с организацией. Изучение особенностей учебно-воспитательного процесса в ней (сбор, обработка и анализ материала об организации (предприятии). Знакомство со структурой учреждений хореографического образования, культуры и искусства, их основными творческими, техническими, административными подразделениями	Отчет по практике
3.	Подробное изучение основных направлений и форм работы с клиентами в организациях и агентствах	Отчет по практике
4.	Исследование производственных условий, материально-технической базы и оборудования предприятия	Отчет по практике

5.	Комплексный анализ деятельности проектной организации и предприятия	Отчет по практике
6.	Участие в подготовке и проведении проектных работ.	Отчет по практике
7.	Подготовка собственного проекта по заданию агентства	Проектная работа
8.	Ведение и оформление отчета практики	Отчет по практике
9.	Составление и оформление отчета по производственной практике	Отчет по практике
10.	Защита результатов производственной практики в форме «круглый стол»	Защита отчета по практике
11.	Исследование основных дизайн-проектов предприятия и возможностей реализации проектных идей на предприятии практики	Другие формы контроля
12.	Исследование производственных условий, материально-технической базы и оборудования предприятия	Отчет по практике
13.	Представить комплексный анализ деятельности проектной организации и предприятия	Отчет по практике
14.	Подготовка и проведение проектных работ	Отчет по практике
15.	Создание собственного проекта по заданию агентства	Проектная работа
16.	Ведение и оформление отчета практики	Отчет по практики
17.	Составление и оформление отчета по педагогической практике	Отчет по практики
18.	Защита результатов педагогической практики в форме «круглый стол»	Защита отчета по практике

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Шеина Т. Н. Архитектурное материаловедение : учебное пособие, II. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 347 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256150>
2. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 327 с.
3. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 160 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.П.2 Преддипломная практика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 8

Цель освоения дисциплины:

Цель практики – выполнение выпускной квалификационной работы, расширение приобретенных практических профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

ПК-12 Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Выполнение обмерных чертежей объекта проектирования, фотофиксация	Проектная работа
2.	Выполнение дизайн-проекта	Проектная работа
3.	Оформление рабочей документации проекта	Отчет по практике
4.	Презентация концептуального решения проекта	Отчет по практике
5.	Научно-практическая конференция по результатам преддипломной практики	Защита проектной работы

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Шевелина Н. Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум. - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 92 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>

2. Нартя, В. И., Суиндигов, Е. Т. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие. - 2024-08-12; Основы конструирования объектов дизайна. - Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86615.html>
3. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 160 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Б3.1(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 8

Цель освоения дисциплины:

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения результатов освоения обучающимися основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (уровень бакалавриата)

Рекомендации обучающимся по подготовке к написанию и защите выпускной квалификационной работы

Подготовка и защита ВКР	Код компетенции
Изучение источников информации по теме выпускной квалификационной работы.	ОК-5
Анализ аналогов дизайн-проектирования, подбор материалов мулборда, творческих источников и стилистического направления дизайн-проектирования.	ОК-10
Подготовка исследовательской части текстовой части ВКР.	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4
Эскизирование, выполнение скетчинга, поиск художественного образа и смыслообразования идеи дизайн-проектирования.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-4
Моделирование объектов дизайн-проектирования.	ПК-5
Решение вопросов взаимодействия формообразования и функционирования объекта дизайн-проектирования.	ОК-8, ОК-9, ПК-4
Подбор отделочных и строительных материалов для алгоритма реализации дизайн-концепции	ПК-8
Создание чертежей и разверток для выполнения макета, выбор масштаба и габаритов.	ОПК-7, ПК-1, ПК-7
Выбор материалов, способов и технологий макетирования объекта дизайн-проектирования.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-8
Создание деталей, подготовка к сборке и склеиванию целого макета.	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6
Разработка концептуального решения процесса презентации графической части, теоретического исследования, макета и художественно-проектной деятельности автора (дипломника).	ОК-5, ОК-10, ОК-11
Подготовка макета планшета к печати, наклейка на основу.	ПК-4, ПК-8
разработка аудио, видео или графической презентации для демонстрации с помощью ВДТ (видео-дисплеев терминалов).	ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2

Тренировка в форме репетиции по презентации ВКР с использованием графической части, презентации и макета.	ОК-5
---	------

Основная литература:

1. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 160 с.
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, уточненное и доп.. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 239 с.
3. Ивахова, Л. И., Фесюк, С. С., Самойлов, В. С. Современный ландшафтный дизайн. - Весь срок охраны авторского права; Современный ландшафтный дизайн. - Москва: Аделант, 2003. - 378 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/44151.html>
4. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 327 с.
5. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник. - 2-е изд.. - М., СПб., Н. Новгород, Воронеж, Ростов н/Д., Екатеринбург, Самара, Новосибирск, Киев, Харьков, Минск: Питер, 2013. - 252 с.
6. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Дизайн интерьеров. - Москва: Российский новый университет, 2011. - 152 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21269.html>
7. Алексеев, А. Г. Проектирование. Предметный дизайн : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили подготовки: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Проектирование. Предметный дизайн. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 95 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>
8. Герои и битвы. Общедоступная военно-историческая хрестоматия. М., 1995
9. Арбатский И. В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство" : учебное пособие. - Красноярск: СФУ, 2015. - 271 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.1 Духовно-нравственное воспитание****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Духовный мир человека и духовная сфера жизни общества. Истоки и основы нравственности, морали, этики. Основные этические понятия	Опрос
2.	Духовно-нравственные традиции в Буддизме, Иудаизме, Исламе	Опрос
3.	Декалог: нравственная направленность десяти заповедей	Контрольная работа, Опрос
4.	Библия как памятник истории и культуры	Опрос
5.	Евангельская история	Опрос, Контрольная работа
6.	Нагорная проповедь как основа нравственного учения христианства	Контрольная работа, Опрос
7.	Православие в истории и культуре России	Контрольная работа, Опрос
8.	Нравственные идеалы в отечественной истории и культуре	Контрольная работа, Тестирование
9.	Память о народном и воинском подвиге в российской истории и культуре	Опрос
10.	Философы моралисты	Контрольная работа, Опрос
11.	Религия и культура в современном мире	Контрольная работа, Опрос
12.	Милосердие. Благотворительность и социальное служение	Эссе, Опрос
13.	Семья: история института и современное состояние. Семья в российской культурно-исторической традиции	Опрос
14.	Права человека и достоинство человека	Тестирование, Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Головашина О.В., Гравин А.А., Каримов А.В., Медведев Н.В., Саяпин В.О., Талалаева Е.Ю., Чернова Я.С., Головашина О.В., Тамб. гос. ун-т им. Г.Д. Державина Духовно-нравственное воспитание : учеб. - метод. пособие. - Тамбов: Издат. дом "Державинский", 2018. - 79 с.

2. Яблоков И. Н. Религиоведение : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 371 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449814>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.2 Иностранный язык (факультатив)

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Установление контактов	Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование
2.	Решение профессиональных проблем.	Тестирование, Опрос, Письменная самостоятельная работа
3.	Работа. Как добиться успеха	Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование
4.	Личностные и профессиональные качества.	Письменная самостоятельная работа, Опрос, Тестирование
5.	Профессиональные планы на будущее.	Тестирование, Письменная самостоятельная работа, Опрос
6.	Глобальные проблемы.	Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование
7.	Планы на будущее, ведение дневника и планирование дня.	Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование
8.	Путешествия и достопримечательности.	Тестирование, Опрос, Дискуссия
9.	Перемены	Опрос, Тестирование, Письменная самостоятельная работа
10.	Развлекательные праздники, фестивали	Опрос, Презентация, Тестирование
11.	Принимаем гостей, соблюдение норм вежливости.	Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование
12.	Карьерный рост.	Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование
13.	Воспоминания	Тестирование, Письменный перевод текста (с использованием словаря), Устное монологическое сообщение по теме

14.	Правильный выбор профессии.	Тестирование, Устное монологическое сообщение по теме
15.	Свободное время.	Тестирование, Устное монологическое сообщение по теме, Письменный перевод текста (с использованием словаря), Опрос
16.	Путешествие по миру.	Опрос, Тестирование
17.	Приглашение в гости.	Опрос, Тестирование
18.	Обучение.	Опрос, Тестирование
19.	Межличностные контакты	Опрос, Тестирование
20.	Помощь людям	Опрос, Тестирование
21.	Повествование о прошлых событиях. Суммирование текста Перевод профессиональных текстов	Опрос, Тестирование, Устное монологическое сообщение по теме – 10 баллов
22.	Компьютерные технологии	Опрос, Тестирование
23.	Решение профессиональных проблем	Опрос, Тестирование
24.	Работа в команде	Тестирование, Опрос
25.	Перевод профессиональных текстов	Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Аитов В. Ф., Аитова В. М., Кади С. В. Английский язык (A1—B1+) : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 13-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 234 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452816>
2. Бачиева Р. И. Английский язык : учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018. - 56 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567627>